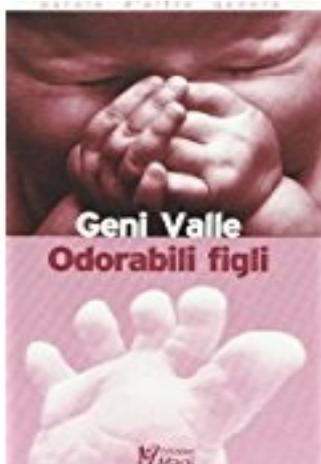


## Bibliografia adulti



### “Odorabili figli”

Geni Valle - Magi Edizioni 2009

Trasformare gli anni dell'infanzia del figlio in un universo di odori è un modo di accettare l'inesorabilità della separazione. Negli odori è racchiuso tutto e negli odori tutto è qui trasformato: sapori, corpi, sentimenti, scoperte, dolore, gioia. Ricette per lenire la tristezza e la nostalgia, questi componimenti contro il tempo che passa evocano le meraviglie del tempo che fu...

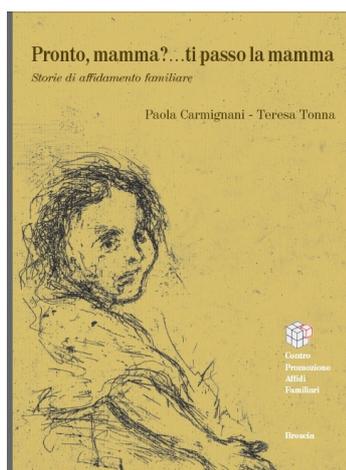


### “ Nascita di una madre”

[Daniel N. Stern](#), [Nadia Bruschiweiler Stern](#), [Alison Freeland](#)

Mondatori 2000

Il volume, basato sulle testimonianze di giovani mamme, affronta, oltre agli aspetti psicologici della maternità, temi a essa collegati come la paternità, la nascita prematura, l'adozione.

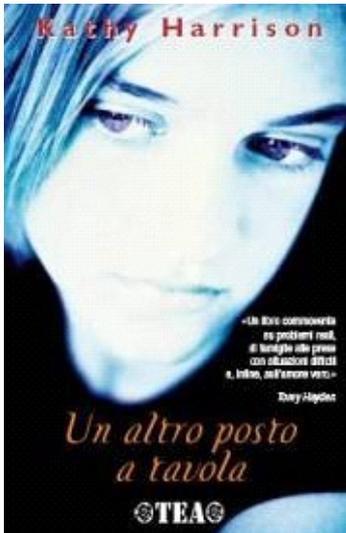


### Pronto mamma? Ti passo la mamma

Paola Carmignani e Teresa Tonna

Ed. Serra Tarantola, 2007

Le storie raccolte in questo volume provengono dall'esperienza del Centro Promozione Affidi Familiari di Brescia. Sono storie di affidamento familiare, narrate in forma anonima, filtrate dagli operatori del Centro e rielaborate in maniera narrativa da Teresa Tonna e Paola Carmignani, autrice pure di alcune interviste. Sono presenti anche alcune testimonianze dirette.



### **Un altro posto a tavola**

Kathy Harrison

Tea, 2006

È nel 1988 che Kathy Harrison, madre di tre figli, accetta il primo incarico come madre affidataria. Da allora la sua casa ha ospitato moltissimi bambini e la vita della sua famiglia è cambiata radicalmente. *Un altro posto a tavola* è il libro di una donna normale che racconta la sua vita straordinaria, resa possibile dal profondo amore per i bambini e dalla voglia di aiutarli a ritrovare un posto sicuro, accogliente, sereno in cui vivere.



### **La vita davanti a sé**

Gary Romain

Ed. Neri Pozza, 2009

Il libro narra le vicende di Momo, ragazzo arabo nella banlieu di Belleville, figlio di nessuno, accudito da una vecchia prostituta ebrea.

È la storia di un amore materno in cui non contano i legami di sangue e le tragedie della storia svaniscono davanti alla vita, al semplice desiderio e alla gioia di vivere.

Un romanzo toccato dalla grazia, in cui l'esistenza è vista e raccontata con l'innocenza di un bambino.

## Bibliografia bambini



### **La storia di Titti/ La controstoria di Titti**

a cura di Susanna Malfanti

Books & Company 2004

Il libro è un racconto sul tema dell'affido familiare dal punto di vista dei bambini, frutto di una lunga riflessione che la classe 4° B del circolo La Rosa, plesso Villa

Corridi di Livorno, ha compiuto sulla "Storia di Titti".

Quest'ultima è una novella scritta "per gioco", su sollecitazione di un gruppo di famiglie disponibili ad intraprendere un percorso di affido familiare e pubblicata a cura del Comune di Livorno nel 2002.

"La storia di Titti" (a cura di Susanna Malfanti, con illustrazioni di Marta Righeschi, consulenza scientifica di Sonia Barsottini) torna in libreria a distanza di tre anni, ma questa volta arricchito appunto dalla "controstoria" ideata dai bambini. Realistica, efficace, autentica, la storia inventata dagli studenti racconta con semplicità l'esperienza di affido quotidiano vissuto in tutte le famiglie attraverso persone speciali: tate, nonni, zii, amici, insegnanti. La morale della controstoria è "Titti siamo un po' tutti noi".



### **Titti, Talita e tutti**

a cura di Susanna Malfanti e Sonia Barsottini

Books & Company 2005

Continua la storia di Titti con nuove favole che intendono spiegare l'affido ai bambini.

Il libro è corredato delle illustrazioni realizzate dai ragazzi del Liceo Scientifico "F. Cecioni" di Livorno

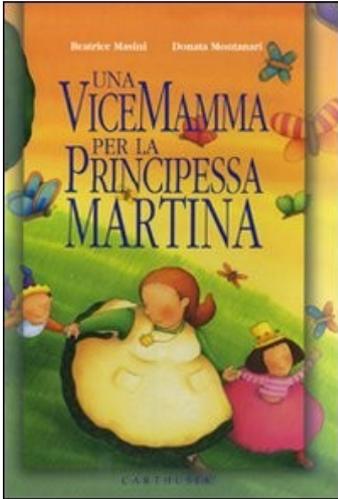


### **Titti è tutti noi**

a cura di Susanna Malfanti e Sonia Barsottini

Books & Company 2005

La storia di Titti prosegue tra nuove avventure e nuove consapevolezza.



### **Una vice mamma per la principessa Martina**

Beatrice Masini, Donata Montanari

Ed Carthusia, 2002

C'era una volta la principessa Martina che aveva un problema: la sua mamma era ammalata di tristezza. Per fortuna Manina aveva un amico di cui si fidava e a cui, un giorno, chiese aiuto... La fiaba della principessa Martina è dedicata ai bambini e alle bambine lontani dalle loro case, ma vicini con il pensiero e con il cuore ai loro genitori. E anche a tutte le vicemamme e i vicepapà che li aiutano a crescere sereni.

Età di lettura: da 4 anni



### **Il diario di Fandino.**

Rete "Bambini e Ragazzi al Sud"

Ed La Meridiana 2001

Il diario di Fandino racconta, con le parole semplici di un bambino, una storia di affido familiare. Sono pagine delicate che traducono i sentimenti di paura, tristezza, separazione ma anche di gioia, tenerezza e speranza che accompagnano questa esperienza.



### **Bambino della domenica**

di Gudrun Mebs

Ed. Campanotto 2000

Dicono che i bambini della domenica hanno sempre fortuna nella vita. Ed è questo che spera la piccola protagonista, nata proprio di domenica. Vissuta da sempre in un orfanotrofio, senza saper nulla di preciso delle sue origini, sogna di avere anche lei, come gli altri bambini, dei padrini con cui trascorrere degli splendidi fine settimana fra montagne di dolci, giochi e regali. Ma le sue grigie domeniche sono consolate solamente dalla presenza di Coniglietto, l'amico di pezza ormai spelacchiato, cui la bambina confida i suoi segreti, i sogni, i desideri. Finchè la fortuna arriva, ma ha un aspetto del tutto diverso da come se l'era immaginata: non la mamma dei 'libri di lettura' e il papà arciricco, ma una ragazzona dall'età

indefinibile, anticonformista, che abita in un appartamento terribilmente disordinato e impestato dal fumo delle sigarette, che deve lavorare perfino di domenica per mantenersi e che dice anche le parolacce. Perchè è bello immaginare insieme storie di nuvole, camminare mano nella mano sotto una pioggia a catinelle, scambiarsi baci con le dita dei

pie di nella vasca da bagno, e mangiare montagne di salsicciotti che piovono dal cielo, anche se quel piccolo e sciocco di Karli...



### “Due famiglie per Flip”

Fulvia Degl'Innocenti, Sara Benecino  
Mammeonline 2014

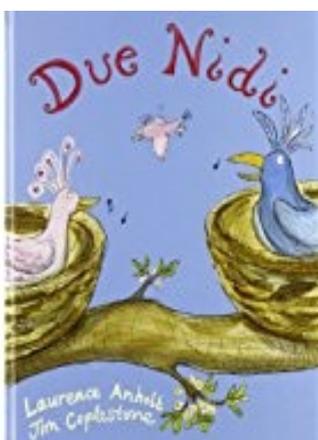
Raccontare l'affidamento familiare non è facile e si rischia di cadere in luoghi comuni. Fulvia Degl'Innocenti lo ha fatto con la giusta delicatezza, nella giusta misura. Perché è importante sapere, è importante imparare ad aprire la porta di casa a piccoli, o ragazzi, che ne hanno bisogno. L'accoglienza e la condivisione degli affetti aiuta a crescere, non solo i cuccioli d'uomo in difficoltà, ma anche i figli biologici. Una storia dolcissima con delle bellissime illustrazioni che spiega ai bambini l'importanza dell'accoglienza.



### “Due mamme sono meglio di una”

Maria Luisa Rapacciolì  
Edizioni ARKA 2004

“«lo di chi sono?» si chiede Robi, dopo che sua mamma Enza l'ha dato in affido. «Sei di chi ti vuole bene» gli dice la sua nuova mamma. E poiché non si può voler bene per finta, Robi scopre che due mamme sono meglio di una, perché quello che non può fare una lo fa l'altra.” Libro adatto ai bambini a partire da 8 anni.



### “Due nidi”

Laurence Anholt, Jamaes Coplestone  
Lo stampatello 2013

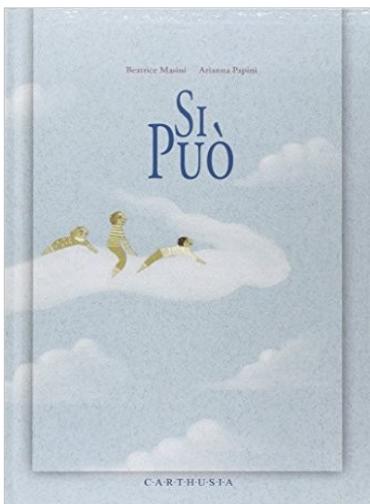
Racconto in rima, che rende lieve un tema delicato. Una storia gentile che parla di separazione, con un lieto fine ancora possibile. La separazione dei genitori vissuta non come dramma familiare ma piuttosto come occasione di crescita e indipendenza del bambino; importanza della salvaguardia del legame con entrambe le figure genitoriali. Età di lettura: da 4 anni.



### **“Mamma e papà un po' così un po' così”**

Andrea Prandin, Laura Papetti - Coccole e Caccole 2006

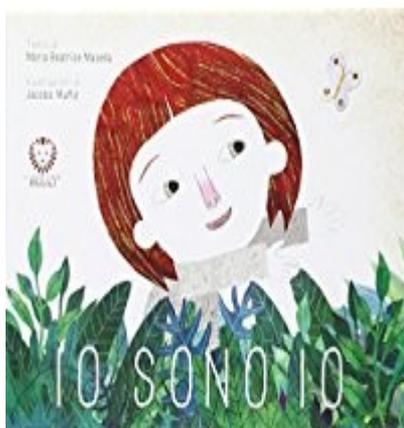
Sei storie-ritratto di genitori e figli. Sei fotografie scattate a sorpresa mentre la mamma di Giorgio misura i giorni e il papà di Nicoletta fa l'altalena con il sonno. Istantanee di genitori che tolgono il mantello da supereroi per indossare spesso la tenerezza ma a volte anche la fragilità. All'enfasi di essere un “grande” genitori, nel libro si contrappone la possibilità di essere anche fragile e traballate senza aver paura di perdere la propria unicità di madre e di papà. Per fortuna che dai limiti e dalle imperfezioni possono nascere meravigliose storie, uniche e di grande tenerezza. Età di lettura consigliata dai 5 anni in su.



### **“Si può”**

Betratrice Masini, Arianna Papini Carthusia 2014

Erano in tre. Erano soli. Erano solo in tre. Avevano un mondo da ricostruire. E un buco da riempire. Un buco per metterci il passato e costruirci sopra il futuro. Perché un buco non è un vuoto. È uno spazio. Che è diverso. Uno spazio in cui ritrovare spazio, uno spazio a cui dare un senso. È difficile, certo. Ma si può. Età di lettura: da 5 anni.



### “Io sono io”

M. Beatrice Masella  
Il leone Verde 2015

Il pronome personale “io” chi indica? Il testo esplora, bambini e genitori insieme, quel momento delicato in cui il bambino, tra i 2 e i 3 anni, dice “io” ma al tempo stesso chiede/indica “noi”. La costruzione dell'identità è un processo che si evolve per tutto l'arco della vita e arriva da molto lontano. Nelle prime relazioni d'affetto il bambino si riconosce, conosce e si forma. Dall'incontro con l'altro nasce la persona e la famiglia ha un ruolo importante nel sostenere questo processo. Io sono io è un libro per bambini e bambine, e per gli adulti che amano stare accanto a loro. Il papà e la mamma, la zia e lo zio, i nonni ancora prima, e dopo gli amici e i compagni di scuola, senza dimenticare gli animali, formano gli strati di una montagna che diventa solido sostegno per la crescita e l'equilibrio. Si possono fare molte cose con i bambini e le bambine i grandi, ma la cosa più importante è stare insieme, perché è dalla relazione significativa che nasce l'essere umano.



### “Io sono tu sei”

Giusi Quarenghi  
Giunti Junior 2014

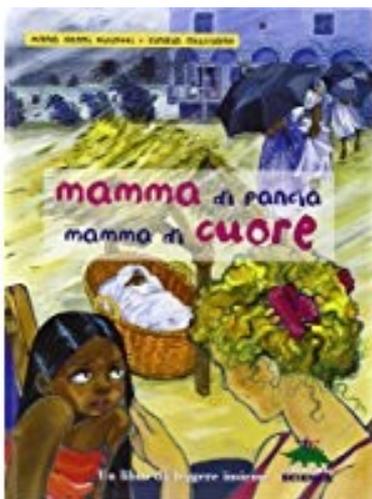
Hai mai provato a ricostruire la tua storia fin da quando eri piccolissimo, magari appena nato? Fotografie, ricordi, racconti dei tuoi... tutto fa brodo! Si chiama biografia. L'idea geniale della bibliotecaria Marina per i suoi piccoli utenti è questa qui: divisi a coppie, ciascun bambino scriverà la biografia dell'altro... e i due diventeranno amici per la pelle! Il progetto parte, e funziona alla grande! Specialmente per Beatrice, otto anni, terza elementare, ed Aziza, marocchina di dieci ma ancora in seconda elementare: per forza, lei deve ancora imparare bene l'italiano! E raccontare la propria vita a un'amica, la vita può cambiartela davvero. Età di lettura: da 8 anni.



### “Una mamma albero”

Lucia Panieri, Cristiana Cerretti  
Lapis 2007

"Quercia robusta quando sei triste, salice dolce quando ti abbraccia, tiglio profumato nei ricordi più belli. Quanti alberi diversi può essere una mamma!" Un racconto poetico, una favola dolce. È il desiderio di raccontare, in maniera semplice ma intensa, il rapporto complesso e profondo che c'è tra un bambino e la sua mamma. Attraverso brevi strofe, un bambino racconta e descrive tutti i momenti e le emozioni che nascono da una relazione tanto unica quanto imprescindibile. E lo fa usando la più semplice delle metafore, la sua mamma come un albero, il più bello e il più sicuro, il più docile e il più robusto. Ogni strofa è accompagnata da un'illustrazione suggestiva che conduce l'adulto e il bambino nell'atmosfera del sogno e della fantasia, magica e al tempo stesso vera come le stagioni. Età di lettura: da 5 anni.

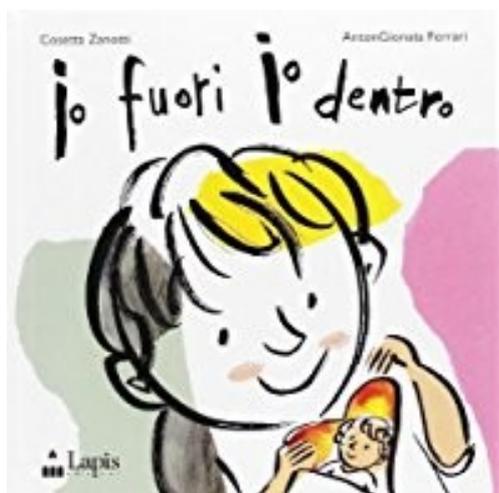


### **“Mamma di pancia, mamma di cuore”**

[Anna G. Miliotti](#), Cinzia Ghigliano

Editoriale Scienza 2003

Una storia semplice, un testo pieno di poesia, tenerezza e affetto, tante illustrazioni per affrontare un tema, quello dell'adozione, che a volte sembra difficile, ma che è più che mai attuale e coinvolgente. E non solo per le famiglie dove ci sono bambini adottati, ma per tutti i bambini e per tutte le famiglie. Il libro nasce dall'esperienza che l'autrice, anch'essa mamma di cuore, porta avanti in seno alle associazioni che si occupano di adozione internazionale. Età di lettura: da 6 anni.



### **“Io fuori io dentro”**

Cosetta Canotti, [Antonella Ferrari](#)

Lapis 2009

Quando la mamma mi dà un bacio, fuori sorrido e chiudo gli occhi. Ma dentro... mi spuntano le ali e volo leggero, sempre più in alto. Quando mi arrabbio, fuori non parlo e metto il broncio. Ma dentro... sono un missile infuocato che viaggia alla massima velocità! Un invito a leggere le nostre emozioni, a capirle, a raccontarle, sempre. Età di lettura: da 5 anni.